Inkijkexemplaar

Dit is een voorproefje van VONDST #1.
Je vindt hier de cover, inhoudsopgave
en een klein stukje van het
openingsinterview..

Het volledige magazine verschijnt op 2
november 2026 en telt 80 pagina's aan
verhalen, beelden, tips en puzzels over
creatief denken en anders kijken.





Beste lezer,

Een beetje materialistisch ben ik wel. Ik heb graag mooie dingen om me heen. Voorwerpen met texturen die ik graag wil voelen. Zie ik iemand met bijvoorbeeld een tas gemaakt van een bijzondere stof, dan vraag ik soms of ik even mag voelen. Ik hoef niet eens daadwerkelijk iets te bezitten. Een kunstwerk op een pinterestbord vastzetten, heeft z'n eigen voldoening.

Ik ben in goed gezelschap. Rembrandt van Rijn was een fervent verzamelaar. Ik stel me zo voor dat zijn excuus voor het kopen van nieuwe dingen was 'dat kan ik altijd nog in een schilderij verwerken'. De verzamelwoede van Pieter Teyler van der Hulst leidde uiteindelijk tot mijn lievelingsmuseum in Nederland. En toen ik deze zomer in het Natuurhistorisch Museum in Maastricht was, was mijn favoriete gedeelte het stukje zolder waar de opgezette beesten en objecten op sterk water dwars door elkaar stonden.

Is er iets charmanter dan een rariteitenkabinet? Een verzameling van spullen, puur om de aantrekkingskracht van de dingen zelf. Omdat je ze mooi of bijzonder vindt.

Ondanks die willekeur ontstaat er vanzelf een soort samenhang in verzamelingen. Als ik rondkijk in mijn huis, zie ik dat mijn verzamelde spulletjes vaak groen- en blauwtinten hebben. Resultaat: als ik mijn grijsblauwe koffiekopje met een groen schaaltje ernaast tegen de achtergrond van mijn bank en behang zie, klopt alles wonderwel bij elkaar.

Ik stel me onze hoofden graag voor als rariteitenkabinetten. Alles wat we lezen, zien, horen en meemaken, belandt daar ergens. Wat we de moeite waard vinden, stallen we pontificaal uit. En soms blijken twee compleet random vondsten ineens met elkaar in verband te staan.

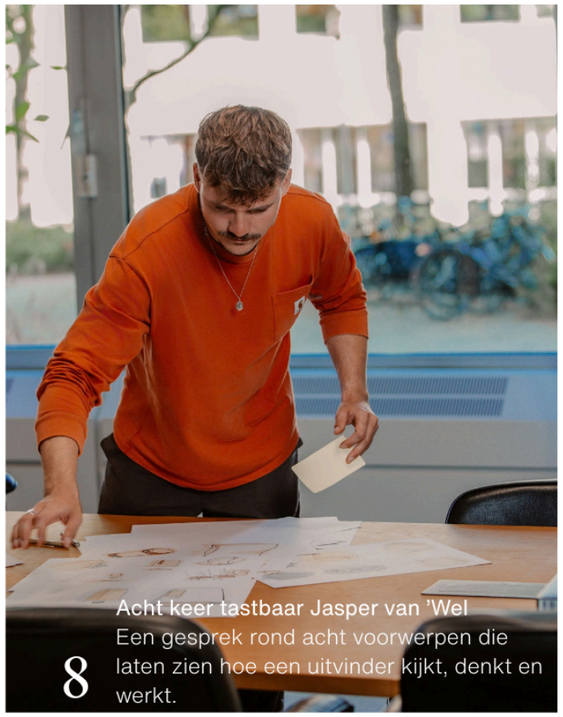
Wat we in ons hoofd verzamelen en koesteren, is de basis van alles wat we verzinnen. Professioneel of voor de leuk. Vanuit dat idee is VONDST ontstaan. Ik wilde iets maken dat de moeite waard is om te bewaren. Iets waarvan je de structuur onder je vingers wilt voelen. Je kunt het laten slingeren, meenemen in de trein en er weken later nog eens bij pakken. Het is een verzameling dingen die ik mooi vind, die mijn nieuwsgierigheid prikkelen en hopelijk ook die van jou. Veel artikelen geven je een kijkje in het rariteitenkabinet van een ander, zodat er misschien weer iets nieuws in dat van jou belandt.

Veel plezier met rondneuzen.

Hartelijke groet,

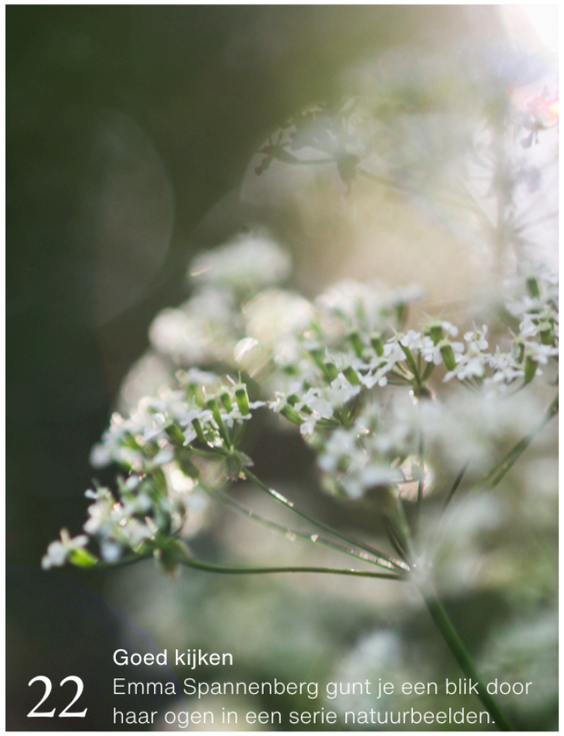
Gerdine Kruizinga
Initiatiefnemer VONDST

Dit vind je in VONDST:



8 **Acht keer tastbaar Jasper van 'Wel**
Een gesprek rond acht voorwerpen die laten zien hoe een uitvinder kijkt, denkt en werkt.

16 **Het gras bij de buren is altijd roder**
"Voor de inwoners van deze bedachte wereld zijn de gekozen details doodnormaal, maar de lezer is hier nieuw."



22 **Goed kijken**
Emma Spannenberg gunt je een blik door haar ogen in een serie natuurbeelden.

32 **Waar woorden tekortschieten**
Dit is hoe film kan helpen om dementie beter te begrijpen.

38 **Puzzelkatern**
Tenten en bomen en Eilanden en bruggen als denk- en tekenpuzzels, een Japanse puzzel en Woordsalades

44 **Creatief uitgeblust?**
Ga het experiment aan en vul je creatieve bron opnieuw.



50 **Professionele puzzelaars**
Drie uiteenlopende vakmensen vertellen hoe hun werk hen anders heeft leren kijken.

58 **Vorm en restvorm**
Laureen Langkamp brengt het makerschap in beeld in haar collages.

64 **Wanneer ben ik?**
Over de magie van straatpoëzie en de blijvende betekenis van achteloze woorden

68 **Met andere ogen**
Lees-, luister en kijktips van makers van en bijdragers aan VONDST

70 **De romantiek van zweet en zaagsel**
"We weten vandaag de dag amper wie onze spullen maakt, waar ze vandaan komen en wie de echte prijs betaalt."

76 **Oplossingen puzzels**
Even spieken? Hier vind je alle antwoorden



78 **Meer weten?**
Over het faciliteren van creatief denkwerk

“Iedereen kan die nieuwsgierige bril opzetten”

ACHT KEER TASTBAAR JASPER VAN ’T WEL

Uitvinder Jasper van het Wel ziet overal oplossingen. Een gesprek rond acht voorwerpen die laten zien hoe hij kijkt, denkt en werkt: producten uit zijn eigen Studio Jawel en objecten die hem inspireren.

TEKST: GERDINE KRUIZINGA
BEELD: DAISY DE PATER

Het is een gezellige chaos op het gedeelde kantoor. Tussen de tafels scharrelt een hond. Op het bureau van Jasper van ’t Wel staat een rond voorwerp van doorzichtig kunststof. Daarachter een volle stellingkast met spoelen filament voor in de 3D-printer. Hier ligt Jaspers werkzame leven letterlijk voor het grijpen. De voorwerpen waar hij het vandaag over wil hebben, trekt hij overal vandaan. Dit zijn de acht objecten die zijn manier van denken zichtbaar maken.



Niks verstoppen *- Harman Kardon SoundSticks*

“Dit vind ik een heel mooi voorbeeld van een eerlijk ontwerp. Deze speaker is rond het jaar 2000 ontworpen voor audiomerk Harman Kardon. Jony Ive, die ook voor Apple ontwierp, werkte eraan mee. Nu staat er een exemplaar in het MoMA in New York. Het vette is dat je kan zien dat de ontwerper echt zijn hart en ziel erin heeft gestopt. Bij een open ontwerp moet overal over nagedacht zijn. Je kunt niks verstoppen, dus ieder onderdeeltje moet er goed uitzien.

Deze speaker staat op mijn bureau, en tegelijkertijd staat hij in een van de meest gerenommeerde musea ter wereld. Dat vind ik een hele gave ode aan mijn beroep. In principe ontwerp ik allemaal dingen waarbij niemand ooit stilstaat dat het door iemand is ontworpen. Een naam staat er niet op. Maar als je erin duikt, ga je de signatuur herkennen.

Dat zie je misschien bij mijn producten op een gegeven moment ook. Het blijven natuurlijk ontwerpen voor verschillende bedrijven, dus je moet ook de signatuur van het bedrijf erin kwijt kunnen, maar ik begin wel steeds dichter bij mijn ton of voice te komen. Ik zou het bijna Scandinavisch design noemen. Als ik op een dag 80 ben, staan mijn ontwerpen hopelijk bij mensen thuis zonder dat ze er ooit bij stilstaan wie ze heeft ontworpen.”

Verder lezen?

Je kunt VONDST #1 nu al bestellen. Vanaf 2 november kun je ’m op je deurmat verwachten.

VONDST bestellen